

fiieducation



Begleitheft

# Absolute Giganten



„Freundschaften sind wie Sehnsüchte: toll, groß, absolut gigantisch. Und wenn sie dich erst einmal gepackt haben, dann lassen sie dich nicht mehr los. Manchmal nie mehr.“ Floyd

# ABSOLUTE GIGANTEN

**Absolute Giganten** ist ein Film über eine Freundschaft. Die drei Freunde Floyd, Ricco und Walter leben in Hamburg.



Was erfahren wir über ...

	FLOYD	RICCO	WALTER
Er möchte Karriere als Rap-Star machen.		✓	
Er lebt allein in einer kleinen Wohnung in einem Vorort von Hamburg.			
Seine Großmutter ist Ildienerin.			
Er träumt von einer amerikanischen Luxuslimousine.			
Er arbeitet als Krankenpfleger.			
Er kommt aus einer Familie mit vielen Kindern.			
Er ist melancholisch und nachdenklich.			
Er jobbt in einem Burgerrestaurant.			
Er arbeitet als Automechaniker in einer Autowerkstatt.			
Er will auf einem Containerschiff nach Singapur.			

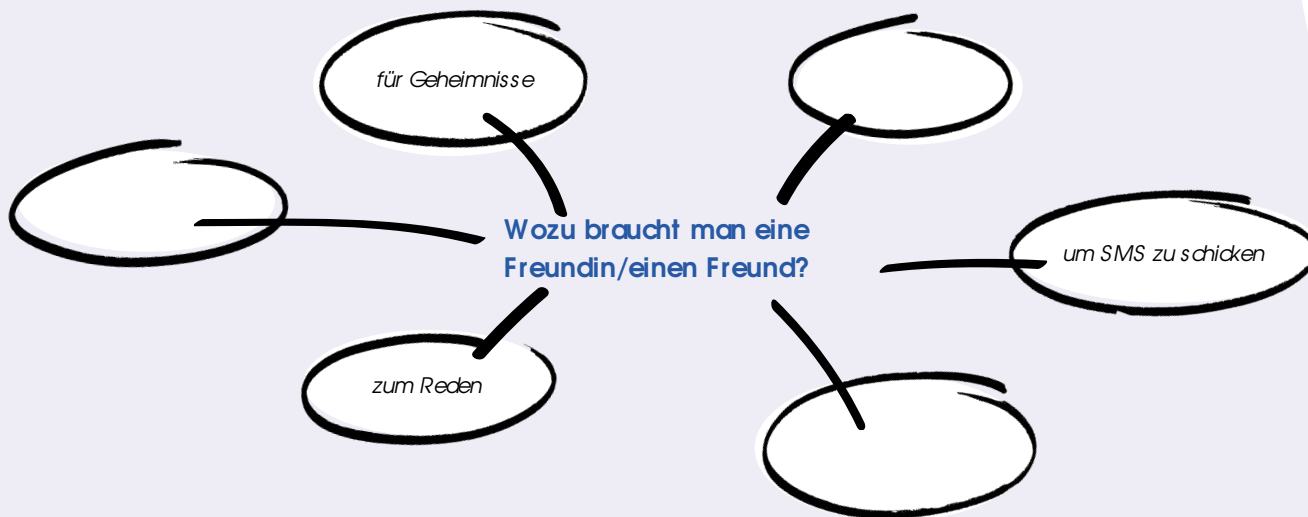
Die drei Freunde verbringen eine letzte Nacht zusammen.



- 1 Sehen Sie sich die Stationen der letzten Nacht an. Erzählen Sie, was an den einzelnen Schauplätzen passiert.
- 2 Was erfahren wir über das Mädchen Telsa? Wie verhalten sich die drei Freunde ihr gegenüber?
- 3 Telsa spielt eine besondere Rolle in diesem Film. Welche?
- 4 Wie endet der Film?
- 5 Was meinen Sie, werden die drei jungen Männer Freunde bleiben?
- 6 Sie verbringen einen letzten Abend mit Ihren Freund/innen. Was tun Sie?



# FREUNDSCHAFT



## Sprichwörter und Redewendungen

Gleich und gleich gesellt sich gern.  
 Gegengänge ziehen sich an.  
 Durch dick und dünn gehen.  
 Für jemanden durchs Feuer gehen.  
 Jemanden im Stich lassen.  
 Das 5. Rad am Wagen sein.



### Sehen Sie sich die Sprichwörter und Redewendungen an.

- 1 Wie sagt man das in Ihrer Sprache? Benutzen Sie ein Wörterbuch! Unterstreichen Sie das Wort, unter dem Sie suchen müssen! Tipp: Sie finden die Lösung meistens unter den Nomen!
- 2 Was haben diese Redewendungen und Sprichwörter gemeinsam? Wie wahr sind sie?
- 3 Was sagt uns dieser Film über Freundschaft? Schreiben Sie maximal 25 Wörter.

„Ich wollte immer so sein wie Floyd, war wie Ricco und wollte immer so einen Freund haben wie Walter.“ Sebastian Schipper, Regisseur



- 1 Was meinen Sie, warum wollte Sebastian Schipper so jemanden wie Walter als Freund?
- 2 Wen hätten Sie am liebsten als Freund: Floyd, Ricco oder Walter? Warum?
- 3 *Intelligent, treu, reich, schön...* Welche Eigenschaften sind Ihnen bei einer Freundin/einem Freund am wichtigsten? Warum? Machen Sie eine Liste!



### Miniprojekt: Wem vertrauen deutsche Jugendliche?

Sehen Sie sich diese Tabelle an!

Eltern	91%
Freunde	91%
Geschwister	83%
Ärzte	72%
Lehrer	49%
Politiker	12%

- 1 Was sagt diese Tabelle über deutsche Jugendliche aus?
- 2 Wem vertrauen Sie? Machen Sie eine Umfrage in Ihrer Klasse! Vergleichen Sie das Ergebnis mit der Tabelle!



# IDENTITÄT

## Gleich und gleich gesellt sich gern... Jugendszene Deutschland

### INFOBOX

Sie haben nur eines gemeinsam, sie sind jung. In der Generation der 15 - 25 jährigen gibt es viele „Stämme“ – mit eigenem Outfit, eigener Musik. Dort finden junge Menschen, was Familie und Gesellschaft nicht bieten: Identität, Gemeinschaft, Spaß. Die rund 15 Millionen Jugendlichen in der Bundesrepublik teilen sich in viele verschiedene Gruppen und Untergruppen auf. Sie unterscheiden sich hauptsächlich durch Lebensstile, Haltungen und Moden von einander.

Ich will schön und berühmt sein!



CHAOS!



Fit sein ist mein Leben!



- 1 Lesen Sie die Infobox oben! Was erfahren Sie über die Jugendszene in Deutschland?
- 2 Sehen Sie sich nun die drei Karikaturen an. Zu welchen Gruppen gehören diese Jugendlichen wohl?
- 3 *Technos, Rockbillies, Heavy Metd, Autonome, Computerkids...* Finden Sie jeweils ein passendes Motto für diese Gruppen.
- 4 Welche Gruppe gefällt Ihnen am besten? Warum?

## Jugendszene Irland



- 1 Welche Jugendgruppen gibt es?  
Wie unterscheiden sie sich voneinander?
- 2 Was machen Jugendliche in Irland in ihrer Freizeit?
- 3 Warum gehören Jugendliche einer Gruppe an?
- 4 Welche Interessen haben Floyd, Ricco und Walter?  
Finden Sie ein Motto für die drei.



- 1 Beschreiben Sie Ricco: Wie sieht er aus? Was für ein Typ ist er?
- 2 Ricco heißt eigentlich Richard. Wieso nennt er sich Ricco?
- 3 Welches Image hat er im Film? Ist er wirklich so?
- 4 Im Film machen sich Floyd und Walter lustig über Ricco? Warum? Wie finden Sie das?

„Ich bin Ricco. Das Ultimo an Giggolo. Mit Niveau.“ Ricco



### Rap

Ursprung?	
• Musiker/Gruppen?	
• Themen?	
• Texte?	



### Diskussion

# FILM STUDIES



Sebastian Schipper, Regisseur

## Der Regisseur

*Absolute Giganten*. Zusammenarbeit mit Tom Tykwer, Regisseur von *Lola rent* und Gründer der Firma X Filme, die besonders junge Filmtalente fördert.

Schipper: „Ich wollte eine Geschichte über Freundschaft erzählen, die zeitlos ist.“

## Location

is located in Hamburg. For Schipper the city is an essential element of the film. It becomes almost another character. Unlike *Lola rent*, where the city was an imaginary construction, we know that we are in Hamburg, the city where the three young men live, work and dream. Hamburg is the city from which Floyd will leave. The film opens with the harbour and closes with the friends sleeping there.

The city exists in three different parts: the harbour that marks the exit, the suburbs where they live and the centre with its nightlife and where the action and crisis of their evening occurs. In between these points they drive together in Walter's American style car.



- What other films can you think of which take place in a city?
- Do you know any films that take place in your city/town?
- What parts of the city are shown? Why?
- Find out what you can about Hamburg.

Often we are informed where the film is taking place by an **establishing shot** which locates the action for the audience.



- What is the **establishing shot** for this film?
- What kind of atmosphere does this create?
- What does the city mean for the three friends?



Consider any of these films and answer the questions:



- How important is the city to the action of the film?
- Can you describe their establishing shots?



## Music

*Notwit* whose music combines many different styles. There is a distinct stark melancholic theme tune running throughout the film, echoing the melancholy of their last night together. Apart from the rock songs for party background, this soundtrack is very different from loud conventional scores.

Wie finden Sie die Musik in *Absolute Giganten*? Passt sie zum Film?

- Beschreiben Sie die Musik und die Atmosphäre, die sie schafft.
- Der Titel des Films ist *Absolute Giganten*. Warum?

# INTERVIEW

## Interview der Zeitschrift PRINZ mit den Hauptdarstellern Frank Giering, Florian Lukas und Antoine Monot, Jr.

**PRINZ:** In „Absolute Giganten“ spielt ihr drei beste Freunde. Auch im richtigen Leben scheint ihr euch gut zu verstehen...

Einerseits haben wir uns bei den Dreharbeiten kennen und mögen gelernt. Andererseits mussten wir ja sechs Wochen jeden Tag miteinander verbringen und vor der Kamera dicke Kumpels\* spielen...

**GIERING:** Schon während der Cast war klar: Da läuft vieles automatisch zwischen uns, was nicht im Text steht. Das hat einfach gestimmt zwischen uns.

Ihr spielt ganz unterschiedliche Typen. Konntet ihr euch mit der Rolle identifizieren?

Für die Rolle des Walter habe ich mich intensiv vorbereitet. Ich habe einen Monat lang in einer Autowerkstatt gearbeitet, habe meinen Führerschein gemacht und Italienisch gelernt...

Ich habe mir zur Vorbereitung RAP Platten angehört. Außerdem war ich einen Nachmittag zum Burgerbraten in einem Burgerrestaurant.

**PRINZ:** Die Szene mit dem Tischfußball wurde mit Kickerweltmeistern gedreht. Konntet ihr euch ein paar Tricks von denen abgucken?

**GIERING:** Ich habe die Profis Tischfußball spielen sehen. Ich war danach aber genauso schlecht wie vorher. Das ist einfach eine andere Dimension, dieses Tempo!

**LUKAS:** Ich wurde gefragt, ob die Kickerszenen im Film schneller abgedreht wurden...

**MONOT Jr.:** ... aber im Gegenteil: Die Typen haben extra lang am gespielt, sonst wäre der Ball gar nicht zu sehen gewesen!

Fußball, Kickern, heiße Autos – ist „Absolute Giganten“ ein Jungsfilm?

**LUKAS:** Ja, auf eine Art ist es ein Jungsfilm, weil man viel Quatsch zusammen macht und unheimlich auf den Putz haut\*. Der Regisseur, Sebastian Schipper, ist von solchem Quatsch wahnsinnig fasziniert. Ich mache so etwas normalerweise nämlich nicht.

Trotzdem ist es kein Jungsfilm, weil der unsichtbare Hauptdarsteller die Freundschaft zwischen den dreien ist, und Freundschaft ist etwas, was nicht nur Jungs kennen.

Eigentlich ist es genauso ein Mädchenfilm – schließlich gehen wir immer gemeinsam aufs Klo...



- 1 Wie lange haben die Dreharbeiten zu gedauert?
- 2 Lesen Sie den Text noch einmal. Welcher Schauspieler spielt welchen Jungen im Film?
- 3 Wie haben sich Antoine Monot, Jr. und Florian Lukas auf ihre Rollen vorbereitet?
- 4 Wer hat in der Szene mit dem Tischfußball am Kicker gespielt?
- 5 „Das Kickerspiel im Film dauert acht Minuten und ist spannender als jede Schießerei.“ (Kritiker) Wie fanden Sie diese Szene?
- 6 Ist *Absolute Giganten* ein Jungsfilm? Warum? Warum nicht?

\*die Kumpels – pals, mates

\*auf den Putz hauen – to show off